

# 第十一届“鲁迅青少年文学奖”大奖获得者 曹文钰:我们写作,其实是在“发出声音”

华东师范大学第二附属中学(紫竹校区)高二的曹文钰同学摘得第十一届鲁迅青少年文学奖(上海地区)大奖。她在颁奖现场说:“我们写作,其实是在‘发出声音’。我们幸运有文字这样的载体,幸运身处文字能够被传播的时代,幸运能够聆听到各种美妙的想法,幸运有足够多的倾听者。”

她在比赛的现场作文《告别》中写道:“对,十八岁不是什么立即奏效的魔法,而是一只后面追赶着你跑的怪兽。从前,我以为十八岁后的世界是‘完美之地’。我为了追寻朝霞、夕阳,目睹伟人的英姿和英雄的背影向前跑,但现在我突然想停下来了。我想我在之前的某一天和自己说过‘珍重,再见’了。你去完美之地好好过,我去别处看看,有缘会汇合,在仙境里。”她用精准的语言勾画出在十八岁到来之际,少男少女们紧张、憧憬、希冀的复杂心情,优美文采获得评委老师的一致好评。

在典礼现场,曹文钰阐释了写作对于青少年群体的意义:“我们写作,其实是在‘发出声音’。我们幸运有文字这样的载体,幸运身处文字能够被传播的时代,幸运能够聆听到各种美妙的想法,幸运有足够多的倾听者。”



大奖获得者曹文钰

## ◆获奖作品欣赏

### 告别

文/曹文钰

我想我大概真的要十八岁了,很快,毕竟没有人抵挡得住时钟往前走。

以前我是个从不抗拒十八岁的人。以前只是单纯觉得十八岁的话很快就高中毕业了,有时间画画了,去旅行了,去寻找真的“灵魂伴侣”了。小时候觉得十八岁自带魔咒,好像从那之后人就会突然长大,变得好看,生活也七彩多样。

但又好像不是,“是错觉吧”!看着小时候天真的日记感叹!我要十八岁了,但现在身陷数理化好像麻木了,生活没看到什么翻天覆地的变化,每天浑浑噩噩患得患失,“我……长大了吗?”

窗外太阳很好,鸟儿立在枝头,它们有清脆的好歌喉。我突然想起小时候就是觉得鸟儿叫声很好听,才“哀求”父母让我养了两只鸚鵡。当然,一开始是我拍着胸脯保证,一天喂两次食,换一次木屑和水。

但逐渐都是我母亲亲力亲为,至于我,不闻不问以外,甚至残酷的是,没多久我便觉得它们早上的鸣叫是吵闹的。我不再喜欢它们了。只记得父母把它们照顾得很好,最后,放生了。这么说我还养过两只兔子,若干缸小鱼,一只龙猫,都半路脱手,最后死在我家阳台上。是个“坏透了”的人呢。至少有一点我确定,即使我现在再想养猫,也暂时不会动手了。我知道我给不起它们幸福,它们值得更好的……

这么说来,我大概终于懂了,“爱是想要触碰但又收回的手”吧。“对吧?”我企图问窗外的鸟,它沉默了。

大概就在上个星期,我们班班主任主动回避,邀请一位没比我们大多少的实习老师谈“早恋”的问题。她说我们要十八岁了,有些事情要慎重一点。

我以前是个极其喜欢童话故事的人,比起标新立异的

结局,我就是偏爱“俗套”的大团圆。小时候大人夸你爸爸真好,我就说“那我也要嫁给爸爸。”现在我发现爸爸果然更爱妈妈一些,出去散步我永远都是落在后面的。初中时我说我要找长得好看、有学问、礼仪周正……的男孩子,像少女漫最泛滥的情节和他在神社下躲雨,在天台上午睡,谈一场让大家都羡慕的恋爱,轰轰烈烈的那种。现在想来真是痴人的白日梦。现在的我坚信“门当户对”,该学习的年纪好好学习,急不得、以后再躲不开。许多人总瞧不起高中生谈情说爱,但我觉得别小看我们呀。虽然我从未以身试法,但纵观四周总是让人感慨的。

我,要十八岁的人了,现阶段认同“安全感、和谐幸福,当它们相加时,会形成像极了爱情,几乎就是爱情,但绝对不是爱情”。《罗密欧与朱丽叶》这样平凡而壮丽的爱也好,《痴人之爱》里爱到极致是疯狂的扭曲也好,总之,我是憧憬又畏惧的。比起“年轻”时看到的所谓“爱”光鲜亮丽的地方,我更在意人是怎么从

喜欢到爱,并献身于其中。在这一点上毫无疑问,和过去的我背离,越走越远了。

突然,又发现我“精明”了一点,也清醒了一点。

我感谢年初一个契机,一条让我难过了整整两个月,现在也亦难平的消息的发表,让我真切明白什么叫“抓紧时间”和“遗憾”。和平往往只是表象。逐渐的我开始大幅接受一些遗憾的存在,和修正带没必要哪里都用。比较特别的是我好像对自己的就业突然有了灵感,以前有人对我说“我决定成为医生了”,我只是当玩笑,而当看到她开始在生物竞赛上努力,看医学书籍,我意识到这本不是玩笑,我也没资格笑她,梦想是很漂亮的东西。做职业规划时大家都井井有条的,就我很迷茫的样子,“我大概进错了学校,他们太认真了”。我安慰自己,却也担忧。现在的我终于有头绪了!不再每天像没睡醒一样,有了想进的学校,憧憬的就业方向了。以前那个社会课上发呆的我被我可算甩到后面去了。把这事告诉父母后,他

们也感叹道我终于也可能有出息了。

这样细数了数,我还变了蛮多的。

但我不是个别扭的人,时常会厌恶自己的言语和行为,不合适的选择。从前羞于把不器用的一面给别人看,现在或许也接受了。对,十八岁不是什么立即奏效的魔法,是一只后面追赶着你跑的怪兽。

从前,我以为十八岁后的世界是“完美之地”。我为了追寻朝霞、夕阳,目睹伟人的英姿和英雄的背影向前跑,但现在我突然想停下来了。我想我在之前的某一天和自己说过“珍重,再见了。你去完美之地好好过,我去别处看看,有缘会汇合,在仙境里。”

我想我已经踏上岔路口了,已经拿出指南针与电筒,做好了探险的准备。后面是犹如洪水猛兽一样的怪物,我要再坚持逃一会儿呢,十七岁还没过够呢,我想。回头看,另一条路上也有人同我一样告别之后全速前进,完美之地又能算什么呢?不管那么多了。