

第六届“鲁迅青少年文学奖”大奖获得者 李缘泽:用文字对妈妈说“我爱您”

“其实我的爸爸、妈妈和我三个人都挺内向的,不太善于用言语表达。于是,我常常把想对妈妈说的话用文字写下来。”来自南京师范大学附中江宁分校六年级的李缘泽以一篇现场作品《说给妈妈听的故事》夺得了第六届“鲁迅青少年文学奖”大奖,尽管如此,坐在记者面前的他,仍然表现得十分淡然,甚至有些害羞。

大奖作品 源自童年往事

提到文中的童年往事,李缘泽立即陷入了回忆中。“那时我才4岁,因为手工做的不好,就想找一样东西练练手,同时测试一下家里新买的剪刀的威力。这时我正好看到妈妈的毛衣,就随手拿了剪起来,结果可想而知,剪刀那张锋利的‘鸟嘴’把毛衣剪破了。我一时着了慌,急忙逃进了卫生间,没想到突然门把手断了,我被困在了里面。妈妈回家后没能见到我,急得到处找,当听见我在卫生间的哭声以后,急忙冲过来,虽然有钥匙,但还是开不了门。她急中生智,径直穿过房屋后的草地,跑到厕所的后门,从那上面的窗子翻了进来。”李缘泽回忆道:“我是获救了,但妈妈在奔跑的过程中,大腿被假山划伤了,留下了长长的印痕,从那一刻而起,它就永远地留在了我的心中。”

好的文章从来不需要多余的修饰和雕琢,打动人心的永远是真情实感。《说给妈妈听的故事》通篇文字质朴,感情真挚,小作者追忆的往事虽然只是一个生活的片段,但母爱的光辉跃然纸上,同时孩子对母亲的依恋之情又叫人读来唏嘘不已。

“我想成为作家”

李缘泽五岁时父母离异,妈妈后来去了贵阳,李缘泽和爸爸、爷爷奶奶一起生活。爸爸开了家公司,平时生意忙,经常奔波于外地,没空陪他,他的饮食起居只能由爷爷奶奶照顾。李缘泽从来不抱怨,也没觉得自己有多委屈,“我喜欢阅读,每天做完作业,书籍成为了我最好的伙伴。每个周末,我都会泡在书店,只要沉醉在书香里,就永远不会感到寂寞。”读书成了他最大的爱好,和记者一说到看书,李缘泽的嘴角就会浮现出一个美丽的弧形,他小学二年级时就读完了中国四大名著,外国名著也看了很多部。



著,外国名著也看了很多部。

小学三年级时,李缘泽开始写作,也参加一些省市级的作文比赛,有所斩获。当大多同龄孩子还在为怎么凑出三百字的作文而伤脑筋时,他写千字文也不在话下。语文老师评价李缘泽作文“不落窠臼,行文简洁,但蕴含深意”。

现在虽然妈妈不能在小缘泽的身边,但是他们仍然天天通过电话联系,亲情并没有因为空间的距离而有一丝丝的减弱。李缘泽说:

“我当然希望一家人能团聚在一起,聊聊天,说说心里话。不过目前的状态也挺好,我知道爸爸妈妈都很爱我,他们永远是我最重要的亲人。”

“将来的愿望?当初进入总决赛的时候,我也没想到自己能拿大奖。但现在我对自己的写作能力充满自信,希望自己能像鲁迅那样成为一个作家。”李缘泽的眼中闪烁着期盼的光芒,神情中有着一个11岁孩子独特的倔强。

◆获奖作品欣赏

说给妈妈听的故事

亲爱的妈妈:

您好!

记得在我五岁时,您与爸爸离婚了,我从此成了一个单亲家庭的孩子。您知道吗?我是多么想念您。每当我梦见您时,时常会惊醒。现在家里只有一张有您的全家福照片。

妈妈,您在贵阳好吗?每次打电话给您,总是那么短暂。妈妈,我真的好想您。

记得那时我4岁,您还没有离开我。那一次,我独自在家里玩,您出门买菜去了,我看见桌上有一个如鸟嘴的东西,并不知道它是剪刀,迫不及待地想试一试那“鸟嘴”的威力,我见您的毛衣正好在一旁的沙发上,便用剪刀口对准毛衣袖子剪了一刀,没想到毛衣袖子竟裂成两半,我大惊失色,害怕您回来教训我,如一只小老鼠似的溜进了厕所里,没想到厕所的门把手是那么不堪一击,竟然断了,我被困在了里面,门怎么也打不开,吓得哇哇大哭。

您回来后,不见我踪影,急得如热锅上的蚂蚁,在卧室、院子、厨房里反复寻找,最终在客厅里听到了我的哭声,赶到了厕所门前。您从口袋里掏出了钥匙,可却未能打开门。

听着我沙哑的哭声,您急了,可却又镇静下来。您跑到了房后的那一片草地,翻过了山头尖利的假山,从卫生间窗子上爬进来,救我出去。我见到您,自然欣喜,可我却又看到您腿上那一条长长的伤痕,妈妈,您知道吗,那一刻,已经永远印在了我心中。

妈妈,在您离开我的那天,我哭着问奶奶:“爸爸妈妈都不爱我了吗?”可没想到,我这一问把奶奶也问哭了,她哭得比我还伤心。从那以后,我便不再问了。

妈妈,我长大后可以去贵阳看您吗?妈妈,我真心爱着您。

祝妈妈身体健康,万事如意!

此致
敬礼!

李缘泽
2014年12月14日

2~9版文章、图片除署名外俱为本报资料