寒假赴博物馆“打卡” “艺”起迎虎年

虎年迎春展、中华吉祥文化特展、冬奥会主题临展、航海文物特展、明代王妃首饰精品展……2022年的第一个月,沪上各大博物馆推出了一大批形式新颖、内容丰富的展览。如果你还在为“孩子寒假该怎么过”而烦恼,不妨跟着以下这份指南,带孩子到博物馆观展吧,用不一样的方式迎接虎年的到来。

虎笑寅年——中日虎年迎春展

时间:1月18日至2月27日

地点:上海博物馆(上海市黄浦区人民大道201号)

预约渠道:上海博物馆微信公众号及官网

【简介】

2022年是中国传统生肖虎年,上海博物馆将联合日本九州国立博物馆举办虎年迎春展。上海博物馆将在此次展览上展出6件与虎有关的文物,其中包括2件九州国立博物馆出借的江户时代虎纹青花大盘。除此之外,两馆还将挑选4幅作品进行线上展示。

福禄寿喜 美好生活——中华吉祥文化特展

时间:即日起至3月13日

地点:上海市历史博物馆(上海市黄浦区南京西路325号)

预约渠道:美团/大众点评、历史博物馆微信公众号

【简介】

此次特展由上海市历史博物馆与浙江自然博物院、河北博物院联合主办。展览选取瓷器、玉器、铜器、银器、书画、织物、剪纸、动物标本、科学绘画、矿物宝石、建筑构件、生活用品、工业产品等展品,涵盖自然标本、历史文物、艺术品等门类,展示吉祥文化数千年传承发展演变和对百姓生活与中华文化的多层次影响。展览空间藉由温暖和谐、国风灵秀的山水背景,通过融实物于情境来增强展厅的氛围感,烘托“吉祥”主题,精心打造出具有艺术感染力的观展空间。

履冰踏雪 相约冬奥——2022北京冬奥会主题临展

时间:即日起至3月31日

地点:上海体育博物馆(上海市黄浦区南京西路150号)

预约渠道:上海体育微信公众号

【简介】

本次临展结合2022年冬奥会,展现冬奥会的历史及上海在冰雪运动方面的成就。展览分为3个单元:第一单元“逐鹿冰雪 赛场峥嵘”讲述了冬奥会的起源及发展(着重讲述中国参加冬奥会的经历);第二单元“群英荟萃 冬梦神州”展示了2022年北京冬奥会相关信息;第三单元“北冰南展 雪落申城”展现近代上海开启冰雪运动的历史以及在北冰南展战略中上海作为桥头堡的重要作用。

见面——世博会国际参展方捐赠藏品展

时间:即日起至2月15日

地点:上海世博会博物馆(上海市黄浦区蒙自路818号)

预约渠道:世博会博物馆微信公众号

【简介】

展览以“面孔”为主题,展示了世博会国际参展方捐赠的近50余套藏品,展品来自31个国家和地区(涵盖五大洲),包括雕塑、绘画、器皿、艺术装置等多种类型。这些展品上的“面孔”虽然来自不同地区,但却表现出一定的相似性。展览依据这种相似性将所有展品分为20组,通过比较每组“面孔”的同与异,启发观众思考相似“面孔”背后的文化关联,展现藏品的世界多元文化含义。

日月光华——江西省博物馆藏明代王妃首饰精品展

时间:1月25日至4月15日

地点:上海市奉贤区博物馆(上海市奉贤区湖畔路333号)

预约渠道:奉贤区博物馆微信公众号、支付宝小程序

【简介】

展览精选江西省博物馆藏明代首饰136件(套),其种类涵盖了发饰、耳饰、项饰、腕饰、指饰、服饰等日常全套装饰。展出的饰品绝大多数为宁王系、益王系及其家族成员墓葬出土,为当时的藩王妃所佩戴和拥有,在彰显浓厚的宫廷氛围之余,折射出明王朝的兴盛与辉煌。

侯赛因·卡拉扬:群岛

时间:即日起至2月20日

地点:上海当代艺术博物馆(上海市黄浦区苗江路678号)

预约渠道:上海当代艺术博物馆微信公众号

【简介】

“侯赛因·卡拉扬:群岛”既是上海当代艺术博物馆设计中心成立以来第一场与时尚相关的展览,也是国际前卫服装设计师侯赛因·卡拉扬在中国的首展。“群岛”集中呈现了130余件卡拉扬的代表作,包含来自全球重要博物馆和设计机构的收藏。展览空间是一座由9个小岛连接而成的群岛,也代表着他创作的9个片段。观众穿行在岛屿之间,跟随服装的讲述,步入卡拉扬的精神之乡。

世界航海500年:15~19世纪航海文物特展

时间:即日起至2月20日

地点:上海中国航海博物馆(上海市浦东新区申港大道198号)

预约渠道:航海博物馆微信公众号、携程、同程、大众点评/美团

【简介】

展览共设“推进历史的科技”“改变格局的事件”“打造世界的贸易”和“充盈精神的艺术”四个单元,全方位、多角度展示通过航海所连接的世界,讲述航海、贸易和战争相互交织的500年航海历史。此次展览展出300余件/套罕见的世界航海文物,涉及西班牙、荷兰、法国、英国、美国、德国等20余个国家。依托这些展品,为参观者呈现15世纪~19世纪世界航海的恢弘画卷。

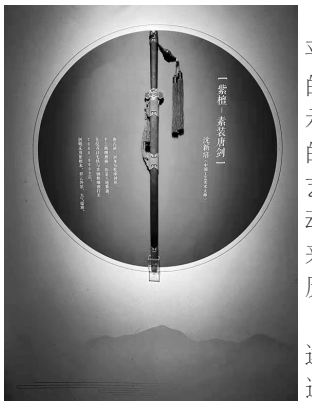
天下龙泉——龙泉青瓷宝剑传承与创新展

时间:即日起至2月28日

地点:上海市闵行区博物馆(上海市闵行区新镇路1538号)

预约渠道:闵行区博物馆微信公众号

【简介】



本次展览面积约700平方米,通过“火”与“水”的元素分隔空间,分别展示龙泉宝剑与龙泉青瓷的工艺精粹。展览借助艺术场景、图文、视频、互动装置等,让“文物”活起来,为观众们生动地讲述历史故事。

序厅“天下龙泉”,概述得天独厚的自然环境造就龙泉“宝剑之邦”“青瓷之都”的传世美名;第一展区“铸剑春秋”,展出42件“剑刃锋利、刚柔相济、寒光逼人、纹饰巧致”的龙泉宝剑,并呈现其锻制技艺和传说故事;第二展区“千峰翠色”,陈列60件“清澈如秋空、宁静似深海”的龙泉青瓷,展现其发展特点及烧制技艺;尾厅“代代相传”,在互动体验中传承铸剑名师与制瓷巧匠的匠心精神。

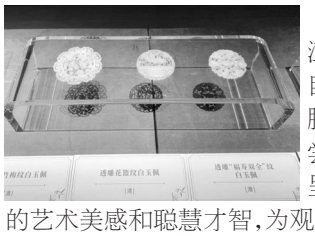
人如玉 花如雪——清代江南女性的生活与艺术展

时间:即日起至3月13日

地点:松江区博物馆(上海市松江区中山东路233号)

预约渠道:电话预约021-57832250

【简介】



江南自古富庶,清代江南女性开始追求个人自由与个性发展,逐渐摆脱封建枷锁。本次展览尝试通过各种文物展品,呈现清代江南女性独有的艺术美感和聪慧才智,为观展者打开管窥清代江南女性风姿的一扇窗。

展览以清代为时间轴,江南作空间场,展出了涉及女性和女性作者的书法绘画作品、首饰、服饰、红妆以及闺阁陈设等文物百余件。

左现峰书法作品展

时间:即日起至1月23日

地点:上海市青浦区博物馆(上海市青浦区华青南路1000号)

预约渠道:沪游码

【简介】

左现峰是青浦区珠溪中学书法、美术教师,上海市书法家协会会员。左现峰书法以草书见长,书作自然流畅,笔墨雄浑苍劲,本次展览共展出其42幅精品力作。青浦书法家协会副会长陈强对展出的作品评价甚高:“左现峰的书法有两大特点,一个是大,这就对书写的要求比较高,他的作品一气呵成,酣畅淋漓;另一个特点是他的草书,整行或者整篇都是狂草,寄情写意,苍劲古拙,对书法技巧的要求比较高。”

(内容来源:公众号“乐游上海”“黄浦最上海”、新浪网等)