

华理“AI与数字经济”课彰显智能化力量

由8个学院16位老师合力打造

时报记者 臧莺

在华东理工大学,有一门特别的通识选修课,虽然只有16个学时、1个学分,但是教师阵容超豪华,由16位老师组成,他们分别来自信息学院、商学院、机动学院、材料学院、药学院、艺术学院、社会学院、法学院等8个学院。这门面向全校本科生的通识选修课就是“AI与数字经济”。

“科技高速发展,未来社会对人才培养提出了新的需求,加速了人才知识结构由单一学科型向多学科复合型转变的进程,所以,多学科、多领域交叉与融合,已成为现代和未来科技发展与创新的驱动力,高校必须兼顾内外部需求,积极探索复合型人才培养创新模式。”华理副校长王慧锋说。

自人类社会进入信息时代以来,数字技术的快速发展和广泛应用衍生出了数字经济,并引发了社会和经济的整体性变革。华理推出这门选修课,目标就是让每个置身于数字经济大潮中的学子都能粗通“水性”。“这门课设计的时候,就计划向所有专业和年级开放选修,我们希望不管是什么专业的学生,都能在自己的专业之外,建构起数字经济的思维模式和理念,知道在自己未来从事的行业或自己感兴趣的领域里,人工智能数字技术能带来效率上和组织上的哪些创新与变革。”华理教务处副处长王永菁说。

自2022年秋季学期开始,在学校教务处的组织协调下,信息学院周家乐老师、商学院蒋士成老师和陈万思老师等开始共同架构该课程。经过近一年的建设,“AI与数字经济”通识专项选修课于今年正式上线面向学生开放。

“课程设置视角的独特着实让人眼前一亮,它注重学科交叉和现实应用,不同学院的老师将各自领域的知识融会贯通,有关于智慧城市、智能复合材料、数字医疗、数字化行政、企业的数字化转型升级等各种生产生活实例,让我们感受到数字化与智能化的强大力量。”刚刚学完该课程的丁天阳同学说。

作为一门16学时的通识选修课,“AI与数字经济”以慕课为主要形式,课程内容主要包括4个部分,即:数字经济概述、数字经济中的消费与生产、数字经济中的组织与管理创新、数字经济的治理问题与治理体系的创新。按照定位,课程内容不以介绍模型和机理为主,而是着力于让学生了解所学专业如何与数字经济相结合、AI如何赋能各行各业等。

带领学生找到一把打开世界的钥匙

七宝外国语小学举办国际文化节



时报记者 魏小潭

12月8日,上海市七宝外国语小学举办第十一届国际文化节,校园里焕然一新,师生们盛装打扮,踏着欢快的步伐,纵情于国际文化节的海洋。本次活动旨在让孩子们在体验中探究各国文化魅力,领略别样民族风情。

学生用气球作道具,体验南极洲的企鹅跳。

学校供图

发明创造要接地气,更要服务于生活

沪青少年科技创意设计评选活动汇聚科创“金点子”

时报记者 李婷

“我的创意口号是‘滴滴调味,唤醒层层滋味,我料理我的中国味道’。我从三年前开始接触科创,参与了许多杨浦区少科站的活动,与少科站老师、大学教授们切磋想法。科创点亮了我的成长,让我明白,发明创造要接地气,更要服务于生活。”由上海市杨浦青少年科技站选送的上海市第十五中学六年级学生曾亦鑫带着他花费两年时间精心打磨的创意项目“便于精确取用的家庭烹饪液体调料瓶的设计与制作”,参加了日前举办的第十四届“赛复创智杯”上海市青少年科技创意设计评选活动特等奖展示角逐环节,最终收获了特等奖最高分。

他兴奋地告诉记者,发明这个调

料瓶的初衷是希望做菜添加调料有讲究。他利用连通器原理,用大容器做储液杯、小容器做量杯,用软管把它们联通;用传动精准的齿轮机构使它们有规律地上下相互运动,以实现精确定量液体调料的目的。现场点评专家认为,该作品的科学设计亮点体现着学生的个性化思维,以简练可靠的方法明确液体调味品的计量,使用简单便捷、方便高效。

据了解,在这场由上海科普教育发展基金会、上海市科技艺术教育中心、杨浦区教育局共同主办的市青少年科技创意设计评选活动中,来自全市及长三角地区推荐的196项学生创意项目进入了复评展示环节。最终,有84项创意作品脱颖而出,入围终评。

在当天的活动中,“方案设计演

示”“模型创意演示”“虚拟动画演示”三大类7个小组的“创意小达人”们带着自己的创意作品与专家评委进行了交流,专家们也给出了具体的改进意见,让小选手们的创意更加完善。最终,上海市民办新华初级中学学生於哲林的作品“基于Arduino的老旧小区楼梯扶手自动清洁装置”、铁岭中学学生顾怀瑾的作品“宅边绿地的自我平衡系统”、交大附中附属嘉定洪德中学学生吴彦泽的作品“口型识别辅助发声便携设备”等进入了最后的特等奖展示环节。

据悉,这场活动不仅展现出参赛选手们的创意和才华,也为他们提供了一个展示和交流的平台,为发掘更多明日科创新星探寻到人才培养的路径。

上海戏剧学院发布“三大体系”建设成果

>> 详见2版