



海上风致(二)

——第八届上海市民诗歌节原创诗歌征集作品选登

编者按 “诗言志，歌咏言。”第八届上海市民诗歌节原创诗歌征集活动如约而至，本次诗歌征集活动主题为“上海，不熄的城市之光”，立足上海、面向全国，以期推动上海乃至全国的诗歌创作，推进市民终身学习，提高市民诗歌文化素养。

此次诗歌征集活动依然得到全国各地诗友的积极回应，历经两个月的征稿，一首首兼具思想性和艺术性的诗歌佳作纷至沓来。现选登部分作品以飨读者。

被茑萝勾勒过的窗户

施善康

被茑萝勾勒过的窗户
它的实用性似有若无
从此它的睫毛朝开暮合
从此它的目光绿意盎然
秋分过后露水将至

被茑萝勾勒过的窗户
给灰色的墙壁安上了眼睛
你手搭凉棚作出瞭望之势
目光越过最后一个地标
落在这个城市外环之外

被茑萝勾勒过的窗户
美目盼兮长发及腰
赠给每个路人一个念想
或许我们可以约起
一起去擦拭城里的月光

被茑萝勾勒过的窗户
窗户里一定住着一位
茑萝般的主人
她的体内一定有茑萝在飞
怨我明晨冒昧来敲门

浦东牍文(节选)

司马宛川

一条江，肇始琴瑟，彰显风雅
咏叹调或协奏曲，以外滩的比拟
介入史册，介入四季的勃发

而立的冠冕，指涉陆家嘴的典藏
高耸的楼宇，霓虹佐证，星宇衔接
神的住处，也是人的镌刻，于臻美
的雕琢中
显像一方风华。命运的一侧我翻
阅泛黄的报纸
变革或簇新的号角，奔涌而出

这是一条古老而顽强的江河
这是一份蓬勃而诗意的陈辞

我虚构一次行旅，或一种情缘
浦东之喻，宛如红颜
侧立于人生的巅峰，于岁月的波涛
中，赢取芬芳和热爱

我复调了浦东的辞章或篆述，以
豪迈和婉约兼备的
技法，拓印一幅现代而完备的
《清明上河图》

四川路桥边的咖啡馆

程林

当白鸥贴着苏州河水面越飞越
远时
我桌上卡布奇诺白色的奶泡
也开始收缩坍塌
但我听不见密集气泡爆破的声音
因为蝉鸣随着气温上升
越发嘹亮，仿佛某个先知的预言

这里的咖啡有一种哲学的丝滑
二楼的咖啡馆紧挨着中石化加
油站
当你喝着咖啡时，那些奥迪、宝马
也打着饱嗝绝尘而去
似乎美好和危险永远是孪生兄弟
如果你有历史的味蕾
还会喝出浦江的潮起潮落
苏州河，这位母亲的沧桑巨变
以及沿岸百年建筑的一点点酸涩

还是加一勺糖吧
让生活的甜蜜在口腔荡漾开来
眼前焕然一新的四川路桥
依然车水马龙，但我知道
它又岂止是横跨了一条河流

罗店老街

夏云

老街总是穿一身旧装
飞檐翘角仿佛是一顶明清礼帽
中山装花旗袍还挂在橱窗
时装店却早已推出破洞牛仔裤

罗店脚下究竟埋藏了多少黄金
高大的牌坊守着多少商机和经卷
金字招牌高举保护修复这张名片
被菜市场喧嚣和讨价还价包围

安贫乐道的油盐酱醋店，那是老街
的重心
店堂里的老板整天端一壶香茶

他们的面貌就是墙上方方正正的
砖石
祥和也好，古板也罢，他们从不
计较

古玩店、供销社和百货店打着瞌睡
钟表店懒洋洋开着，试图修理时间
老街有老街的落寞更有气定神闲
旁边的楼越长越高，却没有深度

看大通桥沧桑不老匍匐500多年
既曲折了亭前街，也装饰了练祁河
一条黄金水道穿城而过，负重而流
养活了河上的桥，养活了端午龙船

还养育了大通桥边的罗溪草堂
堂主张家淇用书法在门上书写
春秋
艺人朱玲宝的彩灯让庙会亮堂
古镇的夜色可以举在头顶

罗店老街是一座矿藏，街头巷尾
还有多少惊喜和往事没有被发掘
我相信，罗店老街的居民
把这块金字招牌看得比生命还重

吕桥，水里酿着梦

程贵流

双脚踏祥瑞来来回回
一辈子没走出一座桥
裸石板肩扛日月，立了一百年
春天耕种，秋天收割

南沙港挽着吕浜河
南桥塘和大大小小一家子
血脉相连，心鉴江南

每天，南桥镇的云赶来梳妆
喜欢在桥上照照水里的脸
三月，庄行镇赶春的风
在村口，看梨花一朵一朵开
一袭倩白三里远

瓦屋黛墙错落，与水相宜
小桥左右紧拱着竹林
栖鸟鸣晓，一会叫东一会叫西
村里人，一开门心头敞亮

生态花园临水，穿村串户
十八个居民组连成观光长廊

美人蕉笑红脸，梨花摇曳阳光
鱼儿忍不住探出头，吸一口清新
空气

田大伯晨练，脚下微微生风
健身步道助跑走上彩虹
万阿姨栽葱点瓜，种乡愁
吴音乡曲浇花也不停口

远行的儿女，常惦念
外婆烤的烧饼脆黄，名扬四乡

梨花盛开时候，我流连忘返
醉在花下，水天之间
今晚，对酌宿吕桥

真如之境

小培

从红旗村出发
浸入“中海之心”
我听到了铜川渔乐
看到了真如夕照
兰溪路拉出长长的绿荫
照出我古镇漫长的年华

童年在桃溪河边
溪水还是粉红的春天
穿过杨家桥的村庄
我就能见到西站的广场
时间如此短暂
离散的人群在铁路边回旋
和我青春返回的是乡亲的生活
以及俗尘的纪事

我并未忘却真如古寺的“头香”
还有真如羊肉的飘香
这里的古树已经合抱出
“一平方公里”的伟大
银杏听风、天空食集
还有什么比时代的风车更能飞速
旋转？

我在桃浦河、梨园浜、朝阳河里
寻找
杨家浜、赵港、菜花浜等名字
2022年，我寻找一首流水般的诗
在真如，就如同寻找一个在雨水和
阳光里
徘徊的你
以及在真实和如常里交错的暮色
和晨曦