



《现象式学习》
作者:[芬]科丝婷·罗卡
译者:葛昀
出版社:中信出版社
出版时间:2021年8月

石潇涵

谈及教育,近些年,芬兰的国际学生评估项目成果引发关注,其所提倡的现象式学习更是引起诸多教育工作者的进一步追问。

《现象式学习》的作者、芬兰著名教育家科丝婷·罗卡在书中多次提及芬兰的国家教育改革情况——芬兰每十年进行一次大的教育改革,最近的一次教育改革的核心是从

“教什么”到“怎么教”和“怎么学”的转变,也就是把原来单纯传授知识转变成培养和提高自己的学习能力。如此背景之下,现象式学习开始作为一大教育课题引起教育界的重视,并形成相应成果。

何谓现象式学习?根据该书的表述是:“现象式学习(或译为基于现象的学习)是一种强调整体性的学习方法,它综合了来自不同学科的知识,学生通过协作,研究现实中的某个具体现象,其目的不是取代科目学习,而是将其置于更广阔的视角之下,发展学生解决问题的能力。”定义看起来一气呵成,其推演的过程却不是一蹴而就的。作者在书中结合这个概念的起源、发展和现状,详细介绍了现象式学习的哲学背景、教学模式,并对具体的现象式教与学的方法进行了分析和举例,对如何评估现象式教学项目、如何应对现象式学习中出现的新的挑战作了梳理概括。

从全书的体例来看,本书的重点在于第二章“来自教育

心理学的启示”。作者通过“思考与学会学习”“文化、互动沟通和自我表达”“自我照顾和管理日常生活”“职业技能和创业精神”等七个技能板块来分析有关现象式教与学的相关问题,其中的许多生活与教育现象极具借鉴意义。

比如在“自我照顾和管理日常生活”技能板块中,作者谈到了一个非常普遍的现象,那就是“我们不希望学生只是知道如何安静地坐着,而是希望他们在没有成年人监督的情况下也能够管理好自己”。从幼儿园直至高等教育时期,班级课堂管理始终是个大问题,老师在与不在常常差别巨大。甚至,即便有老师在,一部分学生仍然因为种种原因做不好自我约束,从而影响了其他人。所以,她认为必须尽早着手进行相关教育。

为了进一步说明这个问题,作者举了一个非常典型的事例。她说:“在学校之外,许多学生(甚至是低年级的学生)已经在日常生活中发展了协同的约束技能。例如,我的

女儿和她的朋友都遵循着这样一个约定:在用餐时不许使用移动设备。在汉堡店,他们都把手机调成静音模式放在桌子上。第一个碰自己手机的人必须为所有人买单!”

为所有人买单,是来自外部力量的约束。同时,若自己成了那个第一个碰手机的人,就意味着在众人面前承认自控力不足,涉及脸面问题——这构成了内化的约束。可见,《现象式学习》里的案例显然都是经过精挑细选的。

这样一来,我们也就理解了现象式学习的思想基础——为了提升学生解决问题的能力,就像作者所强调的:“学习不只是获取内容性知识,更多是学习如何了解和探索世界,最终看到的是模式和系统,而不仅仅是零散的片段。”

教育家陶行知强调“生活即教育,社会即学校”,这种教育理念显然与现象式学习不谋而合。相信书中所介绍的芬兰的一些成功经验,也会对我国的教育有一定的启示作用。

Reading Notes 读书札记

从朋友圈里看苏轼的人生——读《中国古代文人的艺术生活·苏东坡的朋友圈》有感

刘小兵

苏轼,世称苏东坡,是中国古代文人的杰出代表。他在诗词、书法、绘画、美食烹饪等方面都有很深的造诣。文化学者刘墨所著的《中国古代文人的艺术生活·苏东坡的朋友圈》,力求从苏东坡的朋友圈维度,展现这位文化巨擘的艺术追求和精神风骨。从中,读者也可一窥中国古代文人丰饶的艺术生活。

全书从苏东坡的父亲苏洵教育和引导两个孩子读书写起,回顾了苏东坡在良好的家教环境下,如何从饱读诗书到进士及第,再到宦海浮沉以及与各界人士往来交集的全过程。这些人物,尽管出身不同,社会地位迥然相异,但都与苏东坡有过或深或浅的交往,并在不同的历史时期,对苏东坡的人生成长和艺术精进都曾产生过潜移默化的影响。特别是父亲严慈相济的教子方式,对苏东坡知识体系的建立,更是发挥了不可或缺的作用。

在那个崇尚“学而优则仕”的年代,在苏洵的悉心调教下,苏东坡迅速成长。可惜的是,苏东坡虽有着很高的才情,但步入宦海的他,却

因为耿直的性格和屡屡秉公直言,而不被当时的朝廷所“待见”。加之他出色的才华和声名远播的文学地位,更是引起了一些小人的忌恨。乌台诗案之后,苏东坡的人生之路急转直下……

《中国古代文人的艺术生活·苏东坡的朋友圈》爬梳史料,将苏东坡与挚爱亲朋、文人居士、贩夫走卒之间发生的轶事一一展露开来,在展示其深邃迷人的心灵世界的同时,也将他的人生观和价值观清晰坦露。从中,我们看到了一个有情有义的苏东坡、一个洒脱豁达的苏东坡。对父母的养育,他常怀感恩;对友人的帮助,他铭记于心;对政敌的打压,他选择一笑而过。

纵观他的朋友圈,有亲

情弥漫,有惺惺相惜,也有守望相助。他与擅长诗书的黄庭坚,亦师亦友,相互唱和,结下了很深的情谊;他与书法家米芾过从甚密,二人常切磋技艺,相赠书画,真正达到了心有灵犀一点通的至交境界;他与好友王安石虽政见不同,但二人彼此尊重,始终赤诚相见,在中国古代文人交往史上,留下了一段高山流水遇知音的千古佳话。

作者刘墨在书中写道:“本书既不是纯抒情的文学笔法,也不是将感情全部剔除的学术考据,只是将阅读苏东坡时值得记下来的事情写入书中。”将“情”与“史”有机相融,较好地勾勒出一个立体而丰满的苏东坡形象,也让国人全面认识和了解了一个全新的苏东坡。

新书推荐

半个世纪以来,管理学理论发展迅速,但学校管理学似乎仍然停留在几十年前的水平。校长如何实现价值引领?激励教师的切入口在哪里?如何应对学校变革的压力?如何理解领导力的本质是影响力?如何做到要事优先?如何讲好学校管理故事?这些都是学校管理者迫切需要解决的问题。

《如何领导一所学校》是青岛中学执行校长汪正贵的力作。在书中,他从中小学管理实践出发,以问题的形式,围绕大量学校管理案例和实践做法,在理论的关照下,进行深度探讨。此外,作者还讨论了学校管理者的自我领导力问题,关注了管理者的自我认知、时间管理、要事优先、压力管理等。



《如何领导一所学校》
作者:汪正贵
出版社:中国人民大学出版社
出版时间:2021年9月

随手摘

生命如同一盏茶的过程,这盏茶,可以喝一个时辰,可以饮一天,一月,一年,也可以品一生。

——白落梅

《你是锦瑟,我为流年》

勇敢地面对我们所能遇到的最稀奇、最吃惊、最不可解的事物。

——勒内·玛丽亚·里尔克

《给一个青年诗人的十封信》

只有一样东西令梦想无法成真,那就是担心失败。

——保罗·科埃略

《牧羊少年的奇幻之旅》

在一回首间,才忽然发现,原来,我一生的种种努力,不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑,我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现,我只剩下一副模糊的面目,和一条不能回头的路。

——席慕容《独白》