

和网络诈骗说“拜拜”，和花式反诈说“嗨嗨” 上海高校全民反诈巡回宣传强势来袭

见习记者 徐瑶君 时报记者 臧莺

多语种反诈宣传语、反诈漫画、微电影、话剧、手机反诈软件、沉浸式反诈体验……在上海高校“全民反诈”巡回宣传活动的的首站复旦大学，高校师生们解锁了多种花式反诈的打开方式，类似于“万骗不离转账”这样的反诈宣传语已深入人心。据了解，自今年9月开学以来，上海高校学生的受骗频率下降了约25%。

“网络刷兼职，轻轻松松日赚1000块！”“我的声音你也听不出来吗？”“我是淘宝客服，你的账户有安全问题，必须立即进行清查！”这些熟悉的诈骗话术已然成为高校师生的生活困扰与安全威胁，同时也成为了公安、检察、教委等多方社会力量的“眼中钉”。

10月19日，为全面贯彻落实习近平总书记等中央领导同志关于打击治理电信网络诈骗犯罪工作的相关重要指示批示精神，维护高校师生的财产安全和校园秩序，上海高校“全民反诈”巡回宣传活动启动仪式暨首站活动在复旦大学举行。启动仪式上播放了由复旦大学平安志愿者制作的反诈微电影《关于我被骗这件事》。一周完成剧本，三天完成拍摄，一天完成剪辑，学生自导自演。剧本创作者兼导演、复旦大学新闻学专业的大二学生闫东旭告诉记者：“这部作品取材自网络上真实的受骗案例，既传播了安全教育知

识，也兼顾了趣味性，在网上的传播效果很不错。”

市人民检察院党组成员、副检察长龚培华指出，自今年5月以来，全市检察官不仅坚持开展常态化校园预防宣传，还将反诈宣传覆盖到了在沪留学生群体，真正做到了反诈多层次、全方位、无死角。

市教卫工作党委副书记、市教委副主任闵辉强调，反诈工作需要全社会联动，要充分发挥师生主动性，用好大学生平安志愿者总队这支队伍。市公安局党委委员、副局长周海健提醒广大师生要安装“国家反诈中心”APP，在接到96110来电时，务必引起重视。

活动现场，还举行了反诈游园活动，包括沉浸式反诈体验、现场反诈答题等。主办方表示，希望广大师生能主动了解、学习反诈知识，切实提高自身防骗识骗能力。接下来，巡回宣传活动还将在本市其他高校持续进行。



上大国际部教职工表演歌舞《映山红》。

(学校供图)

上大教师歌颂党的百年风华

时报记者 柳琴

近日，上海大学以“颂党爱国 共铸师魂”为主题，举办庆祝中国共产党成立100周年暨教工文艺汇演。汇演通过朗诵、话剧、歌唱、舞蹈、京剧等16个艺术节目，带领观众追忆峥嵘岁月，歌颂百年风华，展示上海大学在党的坚强领导下坚守理想信念、勇担育人使命，实现跨越式发展的拼搏精神与奋斗历程。

助力“双减”，“幸福大转盘”开进社区文化中心

上海少先队幸福教育正式启动

时报记者 臧莺

在老师的指导下用画笔描绘上海日新月异的变化；以接力形式进行“三步上篮”，展示精湛的篮球技艺；拿起小铁铲种植卷心菜、南瓜，期待这些小绿苗结出累累硕果……日前，“请党放心 强国有我”上海少先队庆祝建队72周年主题活动在黄浦区五里桥街道社区文化中心举行。活动中，幸福“双减”大转盘作为一种新模式，开进社区文化中心，为学生们提

供了丰富多彩的课余生活。当天，41个中小学和社区被授予“少先队幸福教育实验校和实验社区”牌，3家校外活动场所成立了大队委员会，14家区级校外少工委被授牌，标志着助力少先队员“双减”后幸福童年的上海少先队幸福教育正式启动。市少工委主任、市少先队总辅导员赵国强和全市各级少工委代表参加了活动。

记者了解到，在五里桥街道社区文化活动中心2楼，有一间充满少先队元素的队室，

少先队员们可以来到这里，参与“上海灯彩”非遗传承主题活动，聆听彩灯故事，体验彩灯制作。在少儿绘画创作区，少先队员们画起了“五里十景”，并深入了解这些景点背后的红色历史故事。“双减”后，五里桥街道的这个社区文化中心俨然成为少先队员们填补课余生活的欢乐场，而维持秩序、提供帮助的志愿者与辅导员大多是家长。这是市少工委向全市推广幸福“双减”大转盘模式的一种崭新形式，重点聚焦“双减”后

的课余时间，在社区组建混龄小队，每次活动由一位少先队员担任队长，家长担任校外辅导员，协助开展活动。借助家长和队员的双向互动，“幸福大转盘”得以打通社区活动的固有模式，充分调动起队员们的自主性、创造性。

当天，市少工委还发布了“15分钟幸福圈”活动菜单。“15分钟幸福圈”是市少工委结合上海2035年“15分钟生活圈”规划，立足上海少先队幸福教育构建的创新模式，鼓励各级

少工委整合区域红色、教育、文娱、体育锻炼等实践资源，为队员就近开展实践活动提供便利。此次发布的活动菜单包括“红领巾巡讲团”示范活动、“百年百章”红领巾红色研学导览、学校共青团助力“双减”少先队活动、雏鹰杯“国学达人”诗人之路系列讲座和小荧星“空中10分钟队会”等五类，涉及党史教育、传统文化等内容。市少工委将活动以“点单”的方式送进社区，多维度丰富少先队员“双减”后的幸福生活。