

# 义务教育阶段禁止“公参民”有利于实现教育公平

来论

## 买飞机当教具,为办学条件大跨越欣喜

山东威海 刘天放

5月14日,陕西西安航空职业技术学院运来一架飞机。校方称该机系退役的波音737,价值800余万元,加上实训基地建设等共花费1500万元,飞机将供学生上专业课使用。(5月16日澎湃新闻)

该校航空维修工程学院院长张超表示,此架飞机为波音737-33A型,翼展28.9米,机身长度33.4米,高度4.1米,载客量148人。目前这架飞机是学校最大的实训基地的重要组成部分,一方面为维修类专业提供相关实训,另一方面也为航空服务类专业学生提供实训条件。随着办学条件的改善,近年来学校买飞机当教具的消息已不罕见。早在2009年,厦门市工商旅游学校就购买了一架造价400多万元的波音737客机。“飞机作教具”之类的

新闻,确实“抓眼球”,但这样的新闻并非属于“花边”,而是我国院校近年来在改善办学条件上向着高质量发展的有力证明。尤其是高等教育,花多少、值不值,还是要看实际需求,对学校来说,就应该紧跟时代步伐,把最前沿的知识教给学生。正所谓“好钢要用在刀刃上”,只要具备了一定的经济条件,为了改善教学条件,购买飞机等昂贵教具,就无可厚非。如今,国家快速发展,学校的办学条件也越来越好,如此才能使教育高质量发展,培养出更具竞争力的学生。

## “智慧校园”不等于“APP进校园”

河南漯河 张淳艺

查课表、看作业、查成绩、接收学校通知……近年来,随着各地“智慧校园”的建设,越来越多的教育类APP成为家长手机中的必备。记者调查发现,由于各学校使用的APP不同,有的向家长免费开放各项功能,有的却要求家长交月费、年费才能使用,还有的APP通过人脸识别等方式记录学生的到校、离校时间,也让不少家长对其信息安全性产生了担忧。(4月28日《新华每日电讯》)

近年来,许多学校都在加快推进“智慧校园”“校园信息化建设”,让学生享受到数字化带来的便利。不过,部分学校对于“智慧校园”缺乏正确认识,简单理解为“APP进校园就是智能化教育”“引入APP越多,智慧程度越高”,导致一些低质量教育类APP随“智慧校园”泛滥成灾,不仅增加了学生和家长的负担,而且带来一系列安全隐患。由全国信息技术标准化技术委员会发布的《智慧校园总体框架》于2019年正式实施,从智慧校园总体系统架构、智慧教学环境、智慧教学资源、智慧校园管理、智慧校园服务、信息安全体系等六大方面对智慧校园建设作了规范及标准指导。由此可见,“智慧校园”是一项系统性工程,并非把教学和管理搬到网上、把纸质内容变成电子化就万事大吉。

当然,“智慧校园”也离不开APP,但APP如何进校园,却是一门学问。按照“凡进必审”“谁主管谁负责、谁选用谁负责”的原则,各级教育行政

何勇海

条规定从立法层面禁止义务教育阶段“公参民”(即公办学校举办或参与举办民办学校),有助于促进义务教育均衡化,实现教育公平。

正如业内人士所说,长期以来,在全国各省市,几乎所有公办学校举办或者参与举办的民办学校都包含义务教育阶段,几乎所有利用国企、公办教育资源举办或参与举办的民办学校都包含义务教育阶段,只是程度不同。允许义务教育搞“公参民”,是以民办名义高收费,把公益性办学变成营利性活动,扭曲了义务教育本质,加重了学生和家长的经济负担,严重影响教育均衡发展,加剧了择校热,加剧了教育焦虑,在义务教育学校之间造成了不公平竞争。

因此,这些年屡有声音呼吁,严格规范名校办民校,禁止义务教育阶段“公参民”。义务教育公办学校的建校资金或是依靠财政拨款,或是利用国有

资源融资贷款,义务教育公办校若有足够资金用于“公参民”,不如直接开办更多公办学校。而且,举办义务教育是政府责任,义务教育的投入必须以政府投入为主,而非来自高收费,教育关乎群众切身利益,允许义务教育搞“公参民”,是在弱化政府实施义务教育的责任,不符合新时代人们对美好教育的向往。

基于此,近年来,一些地方已在整顿义务教育“公参民”学校,要么退回公办,统一执行当地同类公办学校招生收费标准,要么与公办校脱钩,彻底变民办。这种“非公即民”“公私分明”的改革在各地执行力度不一,有的地方已禁止新办“公参民”学校,有的地方还岿然不动。此番,《民办教育促进法实施条例》终于从顶层设计提出要求,下一步教育部还将出台细化文件,全面规范“公参民”办学。相信义务教育“公参民”将会得到全面整改。

# 推进书法进校园,是对中华优秀传统文化的守望和传承

汪昌莲

教育部网站发布消息:教育部近日发布通知,决定成立教育部中国书法教育指导委员会、教育部中国武术教育指导委员会、教育部中国戏曲教育指导委员会。通知要求,各地、各类学校要积极支持教育部中国书法教育指导委员会等三个教育指导委员会的工作,委员所在单位应为委员提供参加委员会工作的必要保障。

教育部成立书法、武术、戏曲三个教育指导委员会,不仅是加强和改进新时代学校美育工作的客观要求,更是进一步传承发展中华优秀传统文化,丰富拓展校园文化,推进中国书法、武术、戏曲进校园、进课堂的必然路径。特别是,成立书法教育指导委员会,推进书法进校园,是对以汉字书写为代表的中华优秀传统文化的一种守望和传承,其意义已经远远超

过了“书法进校园”政策本身。

就文字的编辑处理而言,计算机的强大功能是传统的手写所无法企及的。然而汉字书写及书法艺术,不仅是一种文字形式,而且是一种优秀的传统文化。让学生手写汉字,提倡书法艺术,不仅是当代人的责任,更是世世代代中国人永恒的责任,不仅是对中华民族负责,更是对世界负责,对人类负责。

不可否认,在现实生活中,手写汉字及书法艺术,这份独特的民族文化在被逐渐弱化。习惯了使用电脑的人们,甚至于“提笔忘字”。现行的教育评价机制下,不少学校在重视“主课”的同时,却轻视了艺术教育。据报道,教育部、国家语委曾先后多次向社会发布年度语言生活状况报告。报告中提到:“学生的汉语能力、汉字书写能力在退化,需要引起注意。”修习书法艺术,可以提升一个人的综合素质,弘扬一个

民族的文化底蕴。现在这个时代,怎样看待写字、怎样使孩子不要忘了写字,这是一个平衡和兼顾的问题。教育部门应努力通过教育来传承中华文化,做好这方面的工作。

换言之,推进书法进校园,其积极意义不仅是强化学校美育。事实上,早在2011年2月,教育部便公布了义务教育阶段语文科目新课标,对三年级到九年级的学生提出了学习毛笔书法的明确要求,并已于2012年秋季开始执行。特别是,《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要(2010—2020年)》已于2013年颁布实施。纲要将语言文字事业提升到国家战略的高度,首次提出“语言文字事业”的概念,并对语言文字事业的性质、地位、作用进行了新的总结与概括。可以预料,这些举措的有效实施,必将有利于书法这一国粹发扬光大。