

坚决打赢疫情防控阻击战

# 华理云艺术党课展现“国货名牌”

带师生“走进”中国工业设计博物馆,怀旧三代人的70年



陈天呈为华理师生讲述上世纪的“国货名牌”

(学校供图)

时报记者 臧莺

近日,华东理工大学艺术与传媒学院的云艺术党课别出心裁,用镜头带领师生“走进”中国工业设计博物馆。据了解,本次云艺术党课邀请到了中国工业设计博物馆科普管理员、展览设计师陈天呈,以“党课+直播”的新形式开启“云党课”和“云观展”,让广大师生党员在家就能探索中国工业设计的昨天、今天和明天。华理艺术学院200余名党员师生、发展对象、入党积极分子在线参与。

课上,师生们随镜头来到中国工业设计博物馆“700件追70年”——跨越三代人的怀旧设计展上。陈天呈向大家详细介绍上世纪中国民众记忆深刻的经典国货产品。其中最令人印象深刻的莫过于博物馆的镇馆之宝——红旗轿车。扇形进

气格栅、圆灯,以及机器盖上的红旗立标,这些经典元素是中国人才懂得的情怀。“从红旗牌轿车到上海牌手表,从蝴蝶牌缝纫机到红灯牌收音机、海鸥牌照相机……展品中蕴含的正是中国人对优质生活不断追求的朴素愿望,和一代代设计师为此倾注的心力。”陈天呈以历史的姿态全面审视了工业设计在不同发展阶段的产品,展现出中国现代工业设计一路走来的艰辛和曲折。

历史的最大意义莫过于解读现在与创造未来。面对网络另一端的未来设计师们,陈天呈表示,中国工业设计博物馆希望能为中国设计的崛起提供持续性的助力。他勉励学生们,国家的发展、社会的变迁既是机遇也是挑战。设计有不同的形式,但始终不变的是设计的目的——满足人民群众对美好生活的向往。而新时代对设

计师的知识结构也提出了更高的要求。“同学们应掌握科学、技术、艺术、经济等相互关联的多元化知识结构,从人的根本角度出发,才能够为人民创造出具有时代感的产品,以及更美好的未来。”

此次云艺术党课为华理师生展开了一幅中国工业设计发展的历史画卷,勾勒出中国设计的清晰轮廓。学生们意识到,只有深刻理解历史,才能更好地审视现实,把握新时代的契机。学生党员朱薇说:“前辈们的不懈努力让中华民族翻开了历史新篇章,生活在这个伟大的时代与国家,我心怀骄傲和感激。作为新时代的新青年,历史赋予我们的使命仍在。我将继续脚踏实地地学习和实践,为中国设计注入自己的力量!”

在线教育进行时

## 网课时期,如何化解亲子冲突

时报记者 魏小潭

疫情之下,“宅”在家的青春孩子家长遇到了巨大的挑战。几天前,一位家长向静安区心理咨询协会理事林国平讲述了她的烦心事:居家隔离期间,妈妈学会了儿子教她的电脑游戏,从此无法自拔,难以戒除。为此,她特别理解孩子与游戏高度胶着的嵌入式关系。随着“在线教育”的到来,妈妈不相信上高二的儿子会安分地在家上网课,于是就擅做主张,在儿子的房间里安装了摄像头。妈妈的本意是为了督促,却引发儿子的极度不满,最后竟以“自残”行为向妈妈示威……

所谓冰冻三尺,非一日之

寒。林国平认为,虽然事情发生在疫情期间,但可以想象,这位家长和孩子平时的沟通就不顺畅。从案例推测,这对母子之间是“强势型的单向沟通模式”,并不科学,所以需要构建新的沟通方法。

该如何解决这位家长的烦恼呢?“首先,适度的换位思考或许可以修正家长的认识偏差。”林国平表示,当疫情把家长视若洪水猛兽的电子产品变成必备的学习工具时,家长要意识到,孩子不可能仅把它们当作学习工具;更何况这位母亲自身也经历过对游戏无法自拔的状态。可见,换位思考能帮助家长理解孩子的行为,也有利于亲子沟通。

其次,孩子已是高二学生了,有自己的想法,父母应听孩子说说怎么看待网课、怎么管理网课中的自己、他们需要父母什么样的支持……林国平认为,是时候让孩子为自己的行为承担责任了,中国父母“无限责任公司”的亲子模式需要改变。

最后,林国平认为,为人父母也需懂点法律。法律规定:父母与子女人格平等的法律关系的平等,未成年子女、成年子女享有独立的隐私权、人身权、人格权。“强行监控不仅会侵犯子女的权利,还会给子女造成心理上的阴影。”林国平说,父母要知道,和青春期孩子相处的智慧就是“平等+尊重+信任=事半功倍”。

## 华东师大二附中 宝山校区9月招生

时报记者 胡思华

日前,宝山区政府与华东师范大学签订协议合作举办华东师大二附中宝山校区,又一所“家门口”的好学校即将开办招生。华东师大二附中宝山校区开办后,将和二附中浦东张江主校区、闵行紫竹校区及同在今年新开办的普陀校区一起,实行“一校四区”的统一管理。四个校区办学理念一致、管理团队一体、育人模式相同、教育教学同步。

根据协议和相关合作事项备忘录,经市教委同意,双方合作共建“华东师范大学第二附属中学宝山校区”,属华东师大二附中的组成部分,公办性质高中学段办学,今年9月开始

招生。今年只面向宝山区招生,首招2个班60人。

华东师大校长钱旭红指出,新落地的宝山校区将进一步发挥华东师大二附中的优质辐射效应,为宝山区的优质基础教育发展再注入一剂强心针。同时,华东师大教育集团也将积极促进区域内各集团成员校间的共建共享、联动发展,相信双方的精诚合作定能在基础教育领域再建高峰。

据悉,宝山区人民政府将在杨行核心区域,按现代化寄宿制学校标准建设华东师大二附中宝山校区的独立校址,预计三年内建成。新校建成前,暂在华东师大附属杨行中学过渡。过渡校址的修缮工作已经启动,新学年即可启用。

## 上戏制定艺考调整方案 做好疫情防控期间招考工作

时报记者 臧莺

为防控疫情,教育部近期对艺术类校考做出部署,明确要求尽可能减少校考专业范围,鼓励高校采取考生提交作品、网上视频面试等非现场考核方式对考生进行初选,确有必要现场进行的考试,在高考后组织开展。上海戏剧学院认真贯彻教育部要求,充分研判疫情对招生考试工作的影响,以确保广大考生和教师的健康安全为首要出发点,本着“注重科学、严守公平、切实可行,保证安全”的原则,审慎研究制定了2020年本科艺术类专业招生调整方案,尽最大努力做好疫情防控和招生考试工作。

据了解,今年上戏本科艺术类专业招生考试,根据艺术类专业选拔特点,戏剧影视文学、戏剧教育、广播电视编导、影视摄影与制作四个专业将取消校考,调整为在已报名的考生范围内,按考生高考文化课成绩由高到低择优录取。这进一步体现了上戏对考生文化课成绩的重视,引导考生更加注重文化底蕴和综合素养的提升。

表演(戏剧影视)、表演(音乐剧)、戏剧影视导演、播音与主持艺术、舞蹈表演(芭蕾舞)、

舞蹈表演(中国舞)、舞蹈表演(国标舞)、舞蹈编导八个专业仍保留校考,但初试形式调整为非现场考核方式进行。考生无需到校进行现场初试,而需按规定要求在线录制视频作品,并实时提交考核。上戏将组织评委对考生提交的视频作品进行评审,依循各专业的招考规律及标准作为初试选拔的依据。通过初试的考生,进入复试、三试。复试、三试采取现场考试形式进行,考试时间于高考结束后两周内,按学校通知,考生到校参加现场考试。现场考试时,上戏将加强防控措施,采取分时段、分批错峰考试的方式进行,最大程度减少现场考生聚集感染的风险,确保考生健康安全。

据悉,上戏在一如既往做好考生服务工作的同时,针对农村和贫困偏远地区等网络条件不足或不具备智能终端的考生,可由考生本人提前向学校招办提出申请,学校将协调考生所在地的省级招生考试机构,为困难考生提供帮助。

大疫如大考,疫情之下,上戏将以高度的责任感体现使命与担当,严守公平底线,完善制度措施,确保考试方式的调整不影响艺术人才选拔的公平性和科学性。